



L'ELISIR d'AMORE



Production:

Longuel et La Note Bleue

En co-production avec:

Fondazione Donizetti

Festival Les Elancées - Scènes et Cinés, scène conventionnée Art en territoire

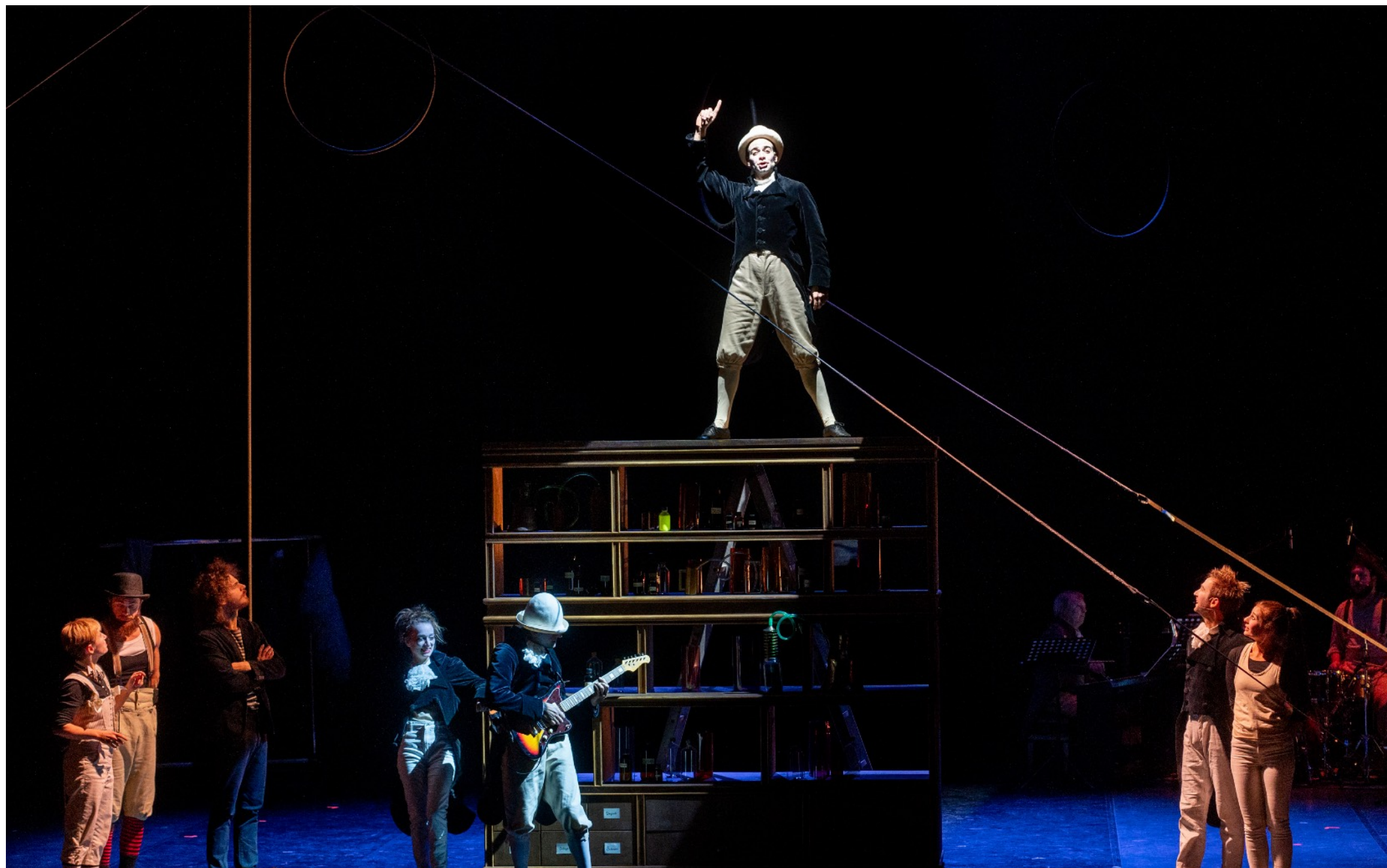
Mise en scène: Antonio Vergamini

« L'Elisir d'Amore » met en scène 10 artistes multidisciplinaires, musiciens et chanteurs lyriques, artistes de cirque : interprètes de grande expérience et talent.

La musique de Donizetti, jouée en *live*, est accompagnée d'images surprenantes, délicates et parfois vivaces, des images d'une grande force et poésie.

Le spectacle est créé en deux versions : une pour les salles de théâtres et une pour le chapiteau de l'équipe.





L'ELISIR d'AMORE

Il y a mille ans, dans un monde gourmand de prodiges, avides de merveilles, les rues de notre continent étaient sillonnées par les marchands et les artisans, mais aussi par une autre espèce de personnages. Tricheurs, vilains, fripons, fraudeurs. Faux muets, faux aveugles, faux prophètes, faux guérisseurs...

Souvent ces pauvres diables errants venaient du monde du spectacle populaire.

Gueux, cabotins, funambules, dompteurs d'animaux et acrobates se faisaient passer pour des médecins en possession d'onguents et de poudres miraculeuses.

Ces deux mondes en apparence lointains, soit le charlatanisme des simulateurs et le château de merveilles des saltimbanques, étaient au contraire proches et voyageaient sur le même chariot exigeant les mêmes deniers.

Après tout, l'angoisse de l'impossible, la fascination des prophéties, la foi dans la force surnaturelle de substances mystérieuses sont très vivantes encore aujourd'hui et

quelques fois, mystérieusement, nous sommes prêts à donner plus de confiance à un comédien qu'à un sage. Qui ne souhaite pas trouver la boisson, la prière, le rituel qui "résout tous les problèmes"?

Nous voici alors à immerger notre Dulcamara dans le monde du cirque, où l'acrobatie règne et a été, dès même le temps des Egyptiens, un mode pour communiquer avec le surnaturel, avec le divin.

Cette création est façonnée sur la peau de dix artistes multidisciplinaires extraordinaires, interprètes avec lesquels je travaille

depuis des années mais qui arrivent à m'étonner jour après jour de par leur professionnalité et leur générosité. Chanter un air d'opéra suspendus à un cercle avec la tête en bas, jouer de la guitare en en tenant une autre en équilibre sur le menton, interpréter une chorégraphie acrobatique de groupe compliquée et dangereuse sans s'arrêter de chanter en chœur. Faire tout cela en interprétant les personnages de l'opéra de Donizetti.

Voilà donc nos prodiges. Et tout est vrai!

L'ELISIR d'AMORE



Accessoires: Alice Benazzi e
Paola Rivolta

Costumes: Lisa Rufini

Technicien: Luca Carbone

Vidéos: Walther Sievi

Photos: Anna Bonomi,
Gianfranco Rota, Patrice Leiva

Assistante à l'organisation:
Maria Teresa Galati

Réalisation des décors: Studio
Cromo

Graphique: Paolo Perugini
(Informa Adv Bergame)

Production :
Longuel et La Note Bleue

En co-production avec:
Fondazione Donizetti
Festival Les Elancées -
Scènes et Cinés, scène
conventionnée Art en territoire

Mise en scène: Antonio
Vergamini

Avec: Alessandro Bares,
Simone Benedetti, Anouck
Blanchet, Nicanor Cancellieri,
Adrien Fretard, Irene Geninatti
Chiolero, Roberto Maietta,
Antonio Sapio, Chiara Sicoli,
Diego Zanolli

Directeur musicale:
Alessandro Bares

Projet de l'étagère de:
Federica Parolini



www.scenaviva.com/elisir

Contact
Scena Viva Productions
David Debarbat - +33(0)6.31.18.00.81
david@scenaviva.com / www.scenaviva.com