



Entre art lyrique et clownerie, un hommage passionné et délirant aux grandes airs d'opéra - de Donizetti à Mozart, de Rossini à Verdi.

Trois musiciens errants et ruinés s'inventent une vente d'esclaves pour attirer un public encore plus affamé qu'eux-même. Ils veulent rendre foraine l'art lyrique, et ils l'amènent partout dans le monde avec leur équipement de outils de jonglage, coeurs en éponge remplis de scirop de framboise et chaussures de claquettes.

interprète en création:

Silvia Laniado

costumes:

Lisa Rufini, Sartoria Slow/Costume

scénographie:

Lisa Foletti

production:

Longuel & Trio Trioche

en coproduction avec

Mirabilia Festival, Spazio Circo Bergamo

en collaboration avec

Théâtre de Colombier

info@operaguitta.com

www.operaguitta.com

www.facebook.com/operaguitta



Opera Guitta

Opéra Saltimbanque

écrit et mis en scène par

Antonio Vergamini

Avec Nicanor Cancellieri,
Irene Geninatti Chiolero,
Franca Pampaloni"



La presse:

Réussite extraordinaire de Opera Guitta à Blegny-Mine, Patrimoine Mondial de l'UNESCO! Une approche nouvelle à l'opéra lyrique, un spectacle drôle, très distingué, plein de surprises musicales et acrobatiques. Nous espérons que Opera Guitta revienne bientôt au Belgique."

Melchior Di Gregorio, Radio Prima (Liège) - 4 juin 2017

« Rires et émotions sous chapiteau avec Opera Guitta. Les interprètes enchantent le public dès le départ (...) mêlant chants, acrobaties et pitreries à un rythme cadencé et soutenu. Le public, piégé mais ravi, a été invité à se joindre à eux pour un verre de l'amitié. »

J.A.Petronio, La Journal de Sainte-Croix (Suisse), 16 juin 2017

créé en résidence avec Mirabilia Festival

« L'opéra accessible à tous. Opera Guitta combine opéra, clownerie et théâtre. Une histoire drôle et hilarante qui a reçu beaucoup d'applaudissements du public qui a rempli toutes les places disponibles. Bravo les acteurs. »

Roberto Vitali, Bergamo TV (Italie), 25 juillet 2017

"Mix di melodramma e clowneria, Opera Guitta ha regalato un omaggio a Verdi appassionato e divertente, coinvolgendo un pubblico generoso di applausi."

R.S., Gazzetta di Parma, 1 ottobre 2017-10-03

Antonio Vergamini

Co-fondateur de la **Compagnia Finzi Pasca**, il est acteur, auteur et metteur en scène dans le cadre d'une vingtaine de spectacles, présentés en 14 pays. En 2005, il est concepteur du jeu d'acteur de "Corteo", du **Cirque du Soleil**. Il travaille actuellement sur la mise en scène du nouveau spectacle de **Circo Zoè**. Depuis 1998, il dirige et coordonne des cours de théâtre en Suisse ainsi qu'à l'étranger.

Nicanor Cancellieri

Nicanor Cancellieri is a comedy actor, he worked in many Italian productions

since 2000 to 2012. He is also musician graduated in the **Conservatory of Florence** in transverse flute. Since 2013 he works with Trio Trioche in the musical comedy show "**Troppe Arie**".

Irene Geninatti Chiolero

Irene Geninatti is a lyric soprano and an actress, with a touch of the acrobat. She graduated at **Kuniaki Ida Drama School** in Milan and perfected her singing voice under the guidance of Maestro Anatoli Goussev. She's a founding member of **Trio Tiche**, and is currently collaborating with

Trio Trioche, an ensemble aiming to bring opera back to its popular roots.

Franca Pampaloni

Graduated in piano, musicology and composition, Franca Pampaloni played in some prestigious ensembles as **Gabriella Ferri Quintet**. Since 2007 she mostly performs as clown musician in "Opera Guitta", "**Meglio Tarde Che Mai**" and "Troppe Arie", winning many awards in Europe and across the world.

