

# REGGIANISSIMO

## Dossier Technique

Version Octobre 2023

Equipe en tournée : 6 personnes

1 interprète, 3 musiciens, 1 régisseur son, 1 régisseur de tournée

A prévoir sur place : 1 régisseur/pupitreur lumière pour conduite fournie.

Selon éloignement géographique depuis Lyon, Marseille et Grenoble, arrivée J-1

Location piano  $\frac{1}{4}$  queue + accordage (Steinway ou Yamaha)

Pas de contraintes alimentaires pour l'équipe

Hébergement en hôtel 3\*

L'équipe voyage le plus souvent en train pour des raisons écologiques.

Transferts locaux à prévoir

# SON

**Contact :** Fabrice Rameaux – 06 11 76 53 44 – [fabrice.rameaux@gmail.com](mailto:fabrice.rameaux@gmail.com)

## **Durée :**

- montage : 2 heures
- réglages son : 1 heure
- spectacle : 1 heure 30 mn
- démontage : 1 heure

## **Plateau :**

- dimensions minimales de 7 x 5 mètres
- rideau de fond de scène noir
- loges souhaitées.
- location Piano 1/4 de queue (type C3 Yamaha)

## **Diffusion :**

- en salle, une façade adaptée à la salle composée d'au moins 2 têtes 15" et 2 subs 18", permettant une écoute homogène en tout point de la zone du public (L.Acoustics, D&B, Adamson...)
- La diffusion devra être mise en place, testée et pré-calée avant notre arrivée.
- Au plateau, 4 retours 12" sur 4 circuits égalisés (L.Acoustics, D&B, Adamson...)

## **Régie :**

La régie sera placée de préférence en salle au sol dans l'axe de la scène. Il sera préférable d'éviter les cabines fermées ou semi-fermées.

- 1 table de mixage avec processing type M32, CL5...

## **Micros :**

- 1 couple de C414
- 2 DPA 4060 ou 4099 adaptés pour le violon et le violoncelle
- 1 Shure Beta 87 (fourni)
- 2 grands pieds de micro perche (type K&M 210/9)
- 1 pied de micro avec embase ronde (type K&M 260/1)

## **Patch :**

- 1 piano gauche
- 2 piano droit
- 3 voix
- 4 violon
- 5 violoncelle
- aux 1 piano
- aux 2 voix
- aux 3 violon
- aux 4 violoncelle



## Feuille de Patches - Concert Réggiari - Oct 2023

N° Circuit	N° Lignes	Désignation	Gelatines
1		PC/Déc 1 kW Face Jardin Bord Plateau Salut	119#
2		PC/Déc 1 kW Face Centre J Bord Plateau Salut	119#
3		PC/Déc 1 kW Face Centre C Bord Plateau Salut	119#
4		PC/Déc 1 kW Face Cour Bord Plateau Salut	119#
5			
6			
7		Découpe Lat2 J (Chant/Cordes)	Gobo trous
8		Découpe Lat2 C (Chant/Piano)	Gobo trous
9		Découpe Face Piano	
10			
11		PC 1kW Face (Chant/Chant Serrée)	017+132# + Volets ou Gaff
12			
13		PC 1kW Face Piquée Piano	
14			
15			
16		PC 1kW Lat4 C (Cordes/Chant/Piano)	206
17			
18		Sol Pied 2,5 m PC 1kW Lat1 J	
19		Barre ACL (4 x 110V + 4 x 110IV)	
20		Sol Pied 2 m PC 1kW Lat4 C	
21		Pars64 CP60/61 Face Violon	
22		Dec Contre J Piano	
23			
24		Pars64 CP60/61 Face Violoncelle	
25		Pars64 CP60/61 Face Violon Debout Milieu Cour	095 ou voir 200 ou 711
26		Pars64 CP60/61 Face Milieu Chant	
27		Pars64 CP62 Face J Cordes	
28			
29		Pars64 CP62 Lat3 J (Chant/Cordes)	201
30		Pars64 CP62 Lat3 C (Chant/Piano)	201
31			
32		Pars64 CP60/61 Lat3 J (Touches piano + Guillaume un peu)	
33		Pars64 CP60/61 Contre Milieu J Chant	
34		Pars64 CP60/61 Contre Cour Violon	
35		Pars64 CP60/61 Contre Lat Cour Violon	
36			
37		Pars64 CP60/61 Contre Lat Cour Violoncelle	
38		PC 1kW Serré Milieu Contre J Chant	
39		PC 1kW Serré Milieu Contre C Chant	201
40		Pars64 CP60/61 Lat F Cour (Guillaume + du Piano)	
41		2 F1 Face Piquée Partitions (Violoncelle et Piano)	
42		Déc Face Lontaine Piano	
43		Pars64 CP63 Face Bord Plateau Chant	
44		PC 2kW Fresnel Face J Croisée Cordes	Volets
45		PC 2kW Fresnel Face Chant	Volets en V
46		PC 2kW Fresnel Face C Croisée Piano	Volets
47		2 Pars64 CP63 Faces Croisées Extremes J et C	
48		<b>SALLE / PUBLICS</b>	
49 à 54		PARS LEDS SLIMKOLOR 1810UHD Contre J (mis en 6 Canaux)	Piano Guillaume
55 à 60		PARS LEDS SLIMKOLOR 1810UHD Contre Mil (mis en 6 Canaux)	Violon Jean-Marc
61 à 66		PARS LEDS SLIMKOLOR 1810UHD Contre C (mis en 6 Canaux)	Violoncelle Nicolas / Maud
67 à 72		PARS LEDS SLIMKOLOR 1810UHD Lat J (mis en 6 Canaux)	
73 à 78		PARS LEDS SLIMKOLOR 1810UHD Milieu Contre Piqué (mis en 6 Canaux)	Chant Pascal
79 à 84		PARS LEDS SLIMKOLOR 1810UHD Lat C (mis en 6 Canaux)	

INTENSITE LUMINEUSE

	7	8	9	11	13	16	18	19	20	21	22	24	25	26	27	28	29	30	32	33	34	35
M1			5							10				10						10	10	
M2			65							70		70		15					60	15	70	
M3			20							35		35		35					30			40
M4														50								
M5			20						20			< <		56								
M6												0		56								
M7										10		20							31			
M8										30		25		40					30			
M9														50						50		
M10						65			65	30		35		45								
M11												22								23		
M12														40								
M13						53			52	50		45		45					50	66		
M14	F	F											94						20			
M15	66	66	28					27		40		45		38			32	30				
M16														34							77	
M17			25					75						64							62	62
M18	20										55	55	40		35	35			76			
M19																			F			
M20			10		57																	
M21		90	80										90				56					
M22			45					65				57		62								51
M23														32					15	32	15	
M24			25							36		36		56					32	32	37	
M25						65			60					55							85	
M26			35			65			60	50		30		45					30	85	50	
M27	36	25		50		50	36	31		40		35		30							20	
M28																						
M29							70		72	40		30							36	60		
M30							70		72	30		30							30			
M31			25							30		25							33			
M32			25							30		25							30			
M33			50							60		60							50			65
M34			50							60		60							50			65
M35														40							40	
M36			35				60	40	60	40		40		35					35	35	40	
M37														30							F	
M38																						
M39																						
M40																			30			
M41														60					30			15
M42	F	F					50		50	50		45		60					50		67	
M43							50	60	45	50		45		65					50		67	
M44			15							25		25		65								30
M45													65	15								
M46									20			15										
M47																		30		20		
M48														F								
M49	F	F	40					F		55		40		45							45	
M50																						

														F						F	F	
			F																	F		
									F													F
												F										

**6 PARS LEDS SLIMKOLOR 1810UHD**

											LEDS ( R/G/B/W/A/UV )	LEDS ( R/G/B/W/A/UV )	LEDS ( R/G/B/W/A/UV )	LEDS ( R/G/B/W/A/UV )
37	38	39	40	41	42	43	45	46	47	48	49 – 54	55 – 60	61 – 66	67 – 72
										80	51+52(10)	57+58(10)	63+64(10)	
70				F							53(78)	61(70)	65(74)	71(22)
30				F							49(68)+52(61)	55(58)+58(56)	61(56)+64(56)	
				F							51(47)+52(64)			
				F							51(47)+52(64)	56(41)+57(62)	63(37)+64(58)	
				F							49(72)+51(67)	55(53)+57(64)	61(60)+63(63)	
23				F										
23		F		F			30							
36				F					60		49(88)+50(57)+53(F)	55(88)+56(46)+59(F)	62(88)+63(40)	71(F)
				F							50(34)+51(53)+52(16)	56(27)+57(50)+58(10)		
				F							52(61)	58(54)	64(62)	
				F							49+53(F)	55+59(F)	61+65(F)	71(54)
					56			68	68		52+53(41)	58+59(41)	64+65(41)	70+71(41)
								30			53(30)			
									15				61(91)+63(30)+64(10)+65(91)	67(91)+69(30)+70(10)+71(91)
54				F							49(30)+51(25)+53(F)	55(30)+57(25)+59(F)	61(30)+63(25)+65(F)	
20														
			30	F							52(F)	58(F)	64(F)	
40				F							49(F)	55(F)	61(F)	
		25	65	55					40					
				F			80				50(50)+51(40)	56(60)+57(50)	62(50)+63(60)	68(40)+69(30)+70(F)
				F				45			51(25)	57(50)	63(55)	
				F				45			49(75)+50(45)+53(75)	55(75)+56(45)+59(75)	61(75)+62(45)+65(75)	
30	F	90		F				45			49(75)+50(45)+53(75)	55(75)+56(45)+59(75)	61(75)+62(45)+65(75)	
67				F							49(75)+51(F)+52(70)	55(75)+57(F)+58(55)	61(70)+63(F)+64(55)	
65				F				65			49(75)+51(F)+52(70)	55(75)+57(F)+58(55)	61(70)+63(F)+64(55)	
40				40		50					49(55)+53(95)	55(55)+59(95)	61(55)	71(96)
		F		F		55	20	30	25					
											49(60)+51(87)+52(50)			
10				60							49(60)+51(87)+52(50)			
60				F							53(F)	59(F)	65(f)	71(F)
60				F							51(F)	57(F)	63(F)	69540
30				F										
				F ?				40						
				70							51(35) + 52(45)		63(25) + 64(30)	
25														
				F				35			49(F)+50(75)+53(F)	55(F)+56(75)+59(F)	61(F)+62(75)+65(F)	68(50)+71(F)
F														

LEDS ( R/G/B/W/A/UV )	LEDS ( R/G/B/W/A/UV )		
<b>73 – 77</b>	<b>78 – 84</b>		
		Ouverture Salle	
		Entrée Artistes	
	<b>83(22)</b>	<b>L'Italien</b>	<b>Chant</b>
<b>75(57)+76(73)</b>		<b>L'Italien</b>	
73(61)+76(44)		Le Mr qui passe	
		Le Mr qui passe	
		<b>Pont Mirabeau</b>	
		<b>Pont Mirabeau</b>	
73(F)+75(72)		Venise	
		<b>Sarah</b>	
<b>73(27)+77(50)</b>		<b>Sarah</b>	
73(88)+74(37)	83(22)	Madame	
<b>74(30)+75(50)</b>		<b>Lune</b>	
73(50)+76(56)		Pt Garçon	
		<b>Pater Noter</b>	
<i>73+77(F)</i>	<i>83(55)</i>	<i>Pater Noter</i>	<i>???</i>
76+77(41)	82(41)	l'homme Fossile	
		l'homme Fossile	Piano
		<b>Souffleur</b>	<b>+ chant 26 à 12%</b>
73(91)+75(30)+76(10)+77(91)		Il ne faut	
<b>73(30)+75(25)+77(F)</b>		<b>Bombe</b>	<b>+ Flash ACL et Noir sur "a explosé"</b>
		Dormeur du Val	
		Dormeur du Val	
<b>76(F)</b>		<b>Les loups</b>	
<b>73(F)</b>		<b>Les loups</b>	
		Linothanie (Zicos)	
		Linothanie (Chant)	Chant tout devant
<b>74(40)+75(30)</b>	<b>80(50)+81(40)+82(F)</b>	<b>Plus de masques</b>	
		<b>Plus de masques</b>	
		Excuse moi	
		Excuse moi	
		<b>Je t'aimerai</b>	
		<b>Je t'aimerai</b>	
		<b>Je t'aimerai</b>	<b>Monter manuellement : Chant Solo</b>
		Ma solitude	
73(55)	83(95)	Il suffira d'un signe	
		Il suffira d'un signe	
		<b>SALUT 1</b>	
		<b>Compagnons</b>	
		<b>Compagnons</b>	
77(F)	83,(F)	Les SeigneurS	
<b>75(F)</b>	<b>81(40)</b>	<b>Il Faut vivre</b>	
		Rue du Rêve	
<b>76(20)</b>		<b>Le temps</b>	<b>Duo Chant + Violon</b>
		Nostalgie	
		Nostalgie CHANT	
		<b>Parole Pascal</b>	
73(F)+74(70)	80(50)+83(F)	Barbie	
		<b>SALUT 2</b>	
		<b>Pascal Chant</b>	
		<b>Guillaume Piano</b>	
		<b>Jean-Marc Violon</b>	
		<b>Nicolas/Maud Violoncelle</b>	