

Opera Guitta

écrit et mis en scène par Antonio Vergamini
avec Nicanor Cancellieri, Irene Geninatti Chiolero, Franca Pampaloni

Fiche technique:

Durée: 40 minutes (version plus courtes sont possibles)

Equipe de tournée: 4 personnes, trois interprètes et un technicien

Temps de montage: 4 heures (dechargement 30 min, montage 60 min, sound-check 90 min, costumes 60 min)

Temps de demontage: 30 minutes

Le spectacle peut être représenté deux fois au maximum dans la journée. Pause entre le premier et le deuxième spectacle: 1 heure, si le lieu de représentation ne change pas.

Dimensions minimales pour l'espace de jeu: 6 m. x 4 m. (hauteur 3,5 m.), publique frontale ou en demi-cercle. Surface plane et sèche. Pris de courante.

Il faut pouvoir s'approcher avec la voiture et on doit pouvoir parquer gratuitement dans les alentours.

On doit pouvoir utiliser un lieu fermé à clé pour les objets personnels avant, pendant et après les représentations.

Le spectacle est amplifié. On demande:

- prise de courante 16 A (cei ou schuko), à coté de la scène.
- 2 hautparleur avec pied (minimum 250 w chaque).
- 2 cables xlr de 10m. hautparleur/mixer.
- cablage électrique des hautparleur.

IMPORTANTE: nous utilisons 4 micros radio, merci de nous informer s'il y a des problèmes avec les frequences radio.

Nous avons besoin de: salle de bain avec miroir, fer à repasser, sèche-cheveux, de l'eau et des fruits.

Pour d'autres informations, merci de contacter:

Opera Guitta

info@operaguitta.com

www.operaguitta.com